

Šance pro Blanici – Šance pro město



Role architektury – může zlepšit kvalitu našeho života

Architektura

= domy a další stavby a vše mezi nimi - veřejný prostor se zelení, vodou, cestami atd.

Moc architektury

= **krása** (estetická stránka – barvy, tvary, měřítko, světlo...), **pevnost** (ochrana – před nebezpečím, horkem, zimou, hlukem, špínou, tmou, pachem, stresem...), **účelnost** (prožitek, propojování, orientace, zjednodušení pohybu v prostoru, stírání sociálních problémů – vizuální kontakt, komunikace lidí, odpočinek, kultura, sport, ovlivnění chování lidí, vyřešení dopravních problémů atd.)

Architektura ovlivňuje náš fyzický i psychický stav (zdraví, pocity...)

Architektura může zpříjemnit a zjednodušit náš život.

- Nelze odstranit (jako obraz, auto...)
- Je drahá.

Proto je nutné o ní rozhodovat neukvapeně, hledat její dlouhodobý přínos – dvakrát měř, jednou řež.

*Vpravo – nahoře prostor před
Blanicí, dole vítězný návrh na čtvrti
Chytré Líchy v Židlochovicích, 2021*





Obytné soubory – Tichá Šárka, Vídeň, Pomezí, Židlochovice



Dvakrát měř, jednou řež – precizní příprava výstavby se vyplatí

Přestože se zpočátku zdají přípravy
zdlouhavé a drahé, ve finále se
promyšlenými kroky ušetří.

Proces:

1. S rozvahou a na základě
dostatečných vstupních informací
sestavit stavební program pro využití
území (co by se mělo v území nacházet,
jaký typ obyvatelstva sem chceme
dostat a co a v jakém rozsahu jim
nabízíme – služby, druhy bydlení atd.)

2. Vyzvat více ateliérů ke zpracování
územní studie, z níž se vybere to
nejlepší pro město a jeho obyvatele.

3. Navrhnout etapy výstavby,
postupně zajišťovat finanční
prostředky, na jednotlivé stavby v
území opět zpracovávat více studií.

4. Postupně v průběhu let realizovat
jednotlivé etapy.

*Nízkoenergetická čtvrť Chytré Líchy – 3
ha – územní studie - nejvýše oceněné
návrhy ve vyzvaném arch. workshopu,
duben, 2021*





Návrh nové
obytné čtvrti
Dvorce v Táboře
(na místě
kasáren), nejvýše
oceněné návrhy v
užší soutěži o
návrh, květen
2021, územní
studie



Dobrá architektura nejsou jen domy, ale zabývá se širokým spektrem otázek...

CHARAKTER



Bezpečné a samotříbí venkovní obytné plochy, zahrady ve vlnadním užívání obyvatel domů - „Ih“ vrtaboků kovář



Každý byt s vlastním vstupem z ulice, soukromí a venkovní obytné prostory podobné jako v rodinných domech - Vytváří do nočních obyč ve vlnadním bloku lokality



Kompaktní zástavba vytváří drobné měřítka, dostatek soukromí i místa pro zeleň - Skupina tří domků



Podesty, venkovní schodiště, vytváří obytné terasy bytů - „Bytové“ domy v Jižní frontě Návsi



Společné prostory pro práci i volný čas - Komunitní centrum na Plácku s kavárnou a coworkingem



Místo poetické i místo pro zábavu - Pícknickový dítán na náh hadinou jezírka

AKTIVITY



Zábava pro děti i rodiče - Dětské hřiště



Hřiště pro všechny generace - Workout ve Hřparku



Společenský kontakt i cvičení - Petarque na Plácku



Zahradnění, sociální kontakty a vlastní produkty - Komunitní zahrádka před zá parkingu



Místo pro práci i volný čas - Coworking v hubu na Plácku



Hobby i start up - Objekt skladů o dílen na síťce parkingu na Plácku

PRINCIPY



Umění ve veřejném prostoru - Socha na Návsi či Plácku



Voda ve veřejném prostoru - Fontána na Návsi



Madrozelená infrastruktura - Propustné povrchy ve spojení se stromy



Přírodní materiálů = přirozené stromů a paliva - Zřevně fasády



Almostí: venkova - Tradiční poje í „drobné architek úry“



Pro náh jsou s hmy oúležité jako domy - Bydlení v sadu ovocných stromů v ulicích



Revitalizace Blanice, nahoře stávající stav, dole návrh arch. Lejsek, vizualizace 2021





Revitalizace sídlištních bloků, nahoře původní stav a změna v Halle, níže Leinfeld, Německo





Grand Parc v Bordeaux, revitalizace více než 500 bytů, 2016



**Šest sociálních
bytů v Bílovicích
nad Svitavou,
2019**



**Švédský
koncept
modulárních
domů pro
soběstačné
seniory**



**Město Týn nad Vltavou si zaslouží krásnou moderní čtvrť.
Blanice má obrovský potenciál. Využijme ho.**



Děkuji za pozornost.

PhDr. Markéta Pražanová

